

## VICENTE FAUBEL VIDAGANY

Nace en Paterna en 1976. Empieza sus estudios musicales en el *Ateneo Musical y de enseñanza “Banda Primitiva de Lliria”* con el profesor Vicente Llimerá. Continúa sus estudios en el conservatorio superior de música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, en la especialidad de Oboe, con el profesor Francisco Salanova, terminando el grado superior con la calificación de “Sobresaliente”.

Así mismo cursa los estudios superiores de Armonía y melodía acompañada con el profesor Rafael Talens, obteniendo la calificación de “Sobresaliente” ha cursado estudios de piano y contrapunto y fuga, y ha ampliado conocimientos de pedagogía en la universidad politécnica de Cataluña.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento de Oboe con los profesores Vicente Llimera, Francisco Salanova y Lotear Kock (Solista de la orquesta filarmónica de Berlín) y de dirección de orquesta y banda con Denise Ham, Norbert Nozy, Markus Theinert, Cristóbal Soler, Ramón García y Henrie Adams durante cinco años estudia dirección de banda con el profesor José Rafael Pascual-Villaplana.

Ha formado parte de diversos conjuntos de cámara como los quintetos de viento “A piacere”, “Rubato” y “Adagietto”. Ha colaborado con la orquesta del conservatorio profesional de Valencia.

En su labor docente destaca el haber publicado “Tu primer libro de Oboe” método de Oboe destinado a los primeros cursos de grado elemental.

Ha trabajado como profesor de Oboe y Lenguaje musical de varias escuelas de música como el *centro instructivo musical de Benimaclet, los silos de Burjassot o la escuela de música de la banda primitiva de Lliria*.

Ha dirigido la *agrupación coral de la banda primitiva de Lliria* en la producción de la zarzuela “La Parranda” y como director invitado *la agrupación coral de Benicalap*.

Actualmente es director titular de *la Unión musical Santa Catalina de Aras de los Olmos*, y director titular de *la agrupación musical Benicalap* con la que realiza una intensa actividad musical. En la agrupación musical de Benicalap también desempeña la función de Director de la Escuela de música y director de la banda Juvenil, tarea que compagina con su actividad docente como profesor de la ESO.